

EDUCAR PARA A MUDANÇA

NOVATERRA, ASSOCIAÇÃO CULTURAL ARTE E AMBIENTE



WORKSHOPS E EVENTOS NA NOVATERRA - ENCONTROS COM O INTERIOR!

A FLORESTA

HAPPY DAYS INVERNO

CONCERTOS

UM NATAL PURO

ESPAÇOS ABERTOS

NATAL DAS CRIANÇAS EM

CONCERTO

METAMORFOSES DA TERRA

WORKSHOPS

A ARTE DE CANTAR EM CORO

DOUNDOUN DANCE

CICLOS DA NATUREZA

E DA MULHER

MAE - MOVEMENT OF AFRICAN

EXPRESSION

CONSTELAÇÕES FAMILIARES

CURSO DE APERFEIÇOAMENTO

VOCAL

AS BASES DA TÉCNICA VOCAL

DANÇAR COM A CRIANÇA INTERIOR

PERCUSSÃO IBÉRCIA

PALAVRAS EM FLOR

CORO DA NOVATERRA, GRUPO

MÚSICO-TEATRAL

MEDITAÇÃO PELO PLANETA

TERRA

A NOVATERRA NOS AÇORES

Tão importante como saber ... é sentir!

POR ANA MARIA PINTO

O que acontece dentro de ti quando cantas? Reflecte um pouco sobre isto *Sinto-me* ... é a palavra que dá início à resposta na maioria dos casos. Sinto-me! E não basta esta palavra? Quando eu canto, eu sinto-me! Quanto mais reflectires sobre esta questão, mais facilidade terás em reconhecer o núcleo dentro de ti de onde surgem todas as emoções - as boas e as más.

E se usares o canto como veículo de reconexão com a Natureza? Se cantar é um modo de sentir-se, o que estarás a cultivar dentro de ti se cantares regularmente para o Bem da Natureza? Ao cantar para a Natureza aprendes a senti-la! Ao mesmo tempo, crias raízes no interior que serão no futuro garantia de sintonia com os princípios naturais do planeta. A verdade é que, quando cantas, a um nível profundo, tu transformas-te no objecto sobre o qual cantas! Por outro lado, se cultivares a expressão artística em ti, o que te move não é apenas o intelecto, mas também a tremenda força das tuas emoções!

Estas noções são ainda estranhas para muitos, isto está claramente patente no nosso sistema de ensino que não entende ainda a importância das emoções no processo de aprendizagem. No entanto, são imensos os sinais de mudança pelo mundo inteiro, a difusão de informação científica sobre a importância da criatividade e das emoções no processo de aprendizagem cresce de dia para dia, assim como as escolas com métodos de ensino alternativos!

A Natureza é a nossa maior riqueza!

*A árvore vai cortar e a floresta vai morrer,
É fogo, é fumo, é lixo, poluição ...*

*O homem não percebe que a floresta é sua,
O homem não percebe que a floresta é o seu pulmão.*

O primeiro concerto do ano de 2019 resulta de uma parceria entre a Novaterra e o Teatro de Marionetas de Mandradora! Os Mensageiros da Natureza cantam e dançam com os animais da floresta, sob o encanto da Caruma (Clara Ribeiro), a mão mágica das marionetas!

Uma história que importa contar para manter presente a urgência de proteger a floresta autóctone. Porque com alegria também se tratam assuntos sérios!



Sagatala, o mestre do dejmbé de Guiné-Conacry trará os ritmos de África!

O concerto A Floresta contará também com a presença especial de Lansana Camara, que se encontra em Portugal a convite da Allatantou Associação Cultural! Conhecido como Sagatala (homem forte a tocar djembé), Lansana acompanhará Ana Maria Pinto (piano e voz) com ritmos tradicionais de Conacry. Composta por Ana Maria Pinto, a música das canções dos animais da Floresta, reúne todos os ingredientes para encantar as crianças e encher o espaço de alegria! O concerto contará ainda com as 6 vozes cristalinas do ensemble vocal feminino juvenil - as Kalindi!



27 JANEIRO 16:00
AUDITÓRIO MUNICIPAL DE GONDOMAR
ENTRADA LIVRE

9 E 10 DE FEVEREIRO

HAPPY DAYS INVERNO

Workshops e Actividades para Crianças



DIA 10, DOMINGO . 17:00

Concerto Meditativo

Coro da Novaterra. Makawee, Kalindi,
Mensageiros da Natureza.
Centro Cultural de Rio Tinto

Sábado Dia 9

10:30 - 12:00 - Teatro para crianças (6-12 anos)

14:30-16:00 - Oficina de Origamis

16:00 - 18:30 - Oficina de Papel Reciclado

Domingo, Dia 10

10:30 - 11:30 - Meditação para Pais e Filhos

INSCRIÇÕES OBRIGATÓRIAS www.novaterra.com.pt

WORKSHOPS

Centro Cultural de Rio Tinto



3 PASSOS PARA A CONSONÂNCIA:
move-te, expressa-te, revela-te!

A ARTE DE CANTAR EM CORO

24 Fev. | 10:00 - 12:00 . Centro Cultural de Rio Tinto. Com Ana Maria Pinto

A arte de cantar em coro tem a característica de possibilitar ao indivíduo a transformação da sua singularidade em pluralidade, por este motivo, a arte coral é uma das expressões que melhor poderão simbolizar os princípios da ética e da fraternidade. É também verdade que vários estudos científicos comprovam já que cantar em coro tem inúmeros benefícios para a saúde. Isso já nos diz a sabedoria popular há muito: "Quem canta, seus males espanta"! Este workshop baseia-se nas premissas necessárias para o som homogêneo e flexível das várias vozes. Tratando inicialmente os pontos mais básicos da técnica vocal, são depois realizados vários exercícios para uma boa qualidade sonora e para a atmosfera saudável e harmoniosa da prática coral.

JANEIRO 2019 - SEXTAS-FEIRAS . 19:30-21:00

DOUNDOWN DANCE

Com Joana Peres, Allatantou e Lansana Camara (Sagatala)



ENERGIA CONTAGIANTE!!!

A dança com Doundouns (instrumento tradicional da Costa Oeste de África) é comum entre o grupo étnico Baga, sendo uma prática especialmente dirigida às mulheres.

O curso, dirigido por Joana Allatantou Peres, tem a duração de 4 sessões semanais de 1H30.

Os objectivos são:

- contextualização da cultura da Costa Ocidental;
- aprendizagem da técnica de doundouns;
- conhecimento dos cânticos, ritmos e danças Baga (Guinea Conacry)

Inscrições: 11 pessoas

Centro Cultural de Rio Tinto



20 DE JANEIRO DE 2019

OS CICLOS DA NATUREZA E DA MULHER

Workshop com Carolina Maria



Sabedoria ancestral

Tanto na cultura colectiva como na vida individual de cada mulher, houve uma grande reviravolta nos comportamentos do masculino e feminino, o que determinou também alterações no nosso funcionamento psíquico e físico. Vivemos numa altura em que cada vez mais, a energia feminina tem um papel menos activo na sociedade. O valor e atributos da mulher têm sido esquecidos e desvalorizados. É essencial relembrarmos esses valores e nos reconectarmos com a nossa própria natureza cíclica.

Este é um workshop de 4 horas de auto-conhecimento, teórico-prático, que inclui meditações e movimento corporal. É dedicado a todas as mulheres, que sintam tomar conhecimento sobre os comportamentos e noções básicas da sua própria natureza, escutar com mais presença a sabedoria do corpo e do feminino, activando o seu potencial interno e a sua ligação à natureza. Ao entender como cada ciclo nos afecta física / emocional / mentalmente possibilita-nos gerir melhor a nossa energia. Consequentemente empodera-nos como Mulheres, aumenta a auto-estima, compaixão e sabedoria interna..

**CENTRO CULTURAL
DE RIO TINTO**

15:00-19:00



26 JANEIRO 11:00 - 12:30

MAE - MOVEMENT OF AFRICAN EXPRESSION



TODOS CARREGAMOS ALGO EM COMUM QUE É MUITO FORTE!

O MAE tem a capacidade de nos fazer lembrar, de nos recordar, que contemos em nós, todas as forças do universo. Que podemos ser a mulher árvore, com as suas raízes profundas, um tronco firme, ramos que alcançam o impossível, frutos que vêm da nossa resiliência e flores que vêm da nossa capacidade de amar e de agradecer. O MAE procura o movimento autêntico e intencional, a improvisação com base num motor profundo. O MAE tem uma boa parte de trabalho intuitivo meu, eu vou guiando a linhagem dos movimentos consoante o que o grupo me está a pedir. Trabalho muito com os elementos da natureza, com zonas do corpo, procuro trazer imagens bem visuais, sensações bem físicas, para que cada movimento possa ser bem localizado e sentido. A partir daí coisas mágicas acontecem ... é a mudança. Joana Peres

**COM
JOANA PERES**

26 JANEIRO

10:00 - 12:30

Centro Cultural
de Rio Tinto

17 DE FEVEREIRO . 10:00 - 12:30

CONSTELAÇÃO FAMILIAR

Workshop com Andreia Costa



A ABORDAGEM SISTÊMICA E FENOMENOLÓGICA AO SERVIÇO DA VIDA

Neste workshop pretende-se, num primeiro momento, apresentar as Ordens do Amor ou as Leis Universais do Relacionamento Humano da Hellinger Sciencia® - a Pertença, a Ordem e o Equilíbrio - e as implicações das mesmas no nosso dia a dia, na nossa vida.

Este momento será transformativo, na medida de cada pessoa, no sentido que o contato com este conhecimento e a sua compreensão implica por si um movimento interno de ajustamento pessoal.

Num segundo momento realizar-se-á uma Constelação Familiar, segundo uma escolha aleatória das pessoas que mostrem essa vontade em constelar um tema. Em sintonia com a pessoa que apresenta o seu tema, propõe-se, respeitosa e cuidadosamente, facilitar a sua Constelação Familiar, para que a mesma adquira um posicionamento diferente face ao seu tema, podendo restabelecer a Força e Harmonia na sua Vida. De forma vivencial e em grupo, todos, quem coloca o seu tema e quem observa ou representa os elementos necessários para que a constelação familiar se desenvolva, adquirem recursos para realizarem as transformações necessárias nas suas vidas, aprofundando e enriquecendo o seu desenvolvimento pessoal com maior clareza.

SOBRE ANDREIA COSTA

Psicóloga Clínica.

Membro efetivo da
Ordem dos Psicólogos
Portugueses
Psicóloga Especialista
em Psicologia da
Educação

Facilitadora do trabalho
da Constelação Familiar,
segundo a abordagem
Hellingeriana®
Estudiosa e
impulsionadora da
Pedagogia Sistémica.



COM INÊS VILLADELPRAT

Curso de Aperfeiçoamento Vocal

*Para todos aqueles que queiram trabalhar a sua voz:
público em geral, estudantes, cantores, professores,
educadores, locutores, actores, médicos, etc.*

2, 9, 16 FEV. | 10:30-13:00

CENTRO CULTURAL DE RIO TINTO

Novaterra, Associação Cultural Arte e Ambiente



AS BASES DA TÉCNICA VOCAL

WORKSHOP COM ANA MARIA PINTO

9º EDIÇÃO

Dezenas de pessoas já realizaram este workshop, há momentos inesquecíveis!

AS BASES DA TÉCNICA VOCAL

CADA SER É EM SI MESMO UM TEMPLO SONORO... DESCUBRE-O!
WORKSHOP COM ANA MARIA PINTO

Testemunhos

Em nome da IN SKENÉ, agradecemos e damos os parabéns pelo excelente workshop: ficamos com ferramentas preciosas para podermos aplicar no controlo da nossa voz em palco e, quem sabe, até explorar novas abordagens. A abordagem simples, acessível e completa permite que até quem está completamente fora do mundo do canto consiga entender as nuances necessárias para usar a voz de forma mais completa e controlada e, há que dizê-lo, o trabalho da Ana dá segurança e o à vontade necessário para explorar esse potencial..

Eis o desafio de cantar, improvisar, descobrir novas sonoridades, descobrir que dentro de nós existe uma infinidade de possibilidades, prontas para sair, para aparecer e para nos espantar! Aceitei o desafio e cantei... cantei como nunca o tinha feito. Descobri uma voz que não conhecia, que nunca tinha ouvida... e foi mágico! Um grande bem-haja Ana Maria Pinto. Marina Rodrigues

O trabalho da Ana leva-nos a descobrir o verdadeiro potencial de auto-cura do nosso coração, leva-nos a uma descoberta desse potencial alquímico em nós adormecido! Sou imensamente grata de me ter cruzado com a Ana e de poder despertar para este caminho de amor e libertação. Ana Carolina Teibão

16 DE MARÇO . 17:00 - 20:00

DANÇAR COM A CRIANÇA INTERIOR

WORKSHOP COM RISA LUNA - HOLANDA



SOBRE RISA LUNA

Risa Luna Vega Boschiazzo é coacher do método de descoberta da Criança Interior (Inner Child), Criadora da prática de meditação activa chamada Danspiritual e artista visual. Ela orienta as pessoas a se libertarem dos seus padrões negativos e a abraçar o seu eu precioso e único através do coaching, dança e arte.

Nascida no Peru, mora em Amsterdão, Países baixos, desde 2002.

Neste workshop, eu combino a minha experiência como um treinador de Criança Interior e um facilitador Espiritual, exercitando os métodos que uso para orientar os meus clientes a se conectarem com suas partes mais jovens para libertar a programação tóxica. Neste workshop em particular, acrescentei movimento, música e dança para tornar a experiência mais vívida e agradável. Por que é que funciona tão efetivamente?

O inconsciente não diferencia entre o que visualizamos ou imaginamos de um estado mental relaxado e aberto do que realmente acontece. Quando na oficina a nossa criança interior - que estava a sentir-se solitária ou insegura, por exemplo, encontra o "eu" adulto que está disposto a abraçá-la amorosamente e a cuidar dela - esse estado doloroso desaparece. E com o tempo, se for consistente em usar as ferramentas que aprendeu na oficina e manter contato com o seu "eu" mais jovem, testemunhará uma transformação interior.

28 E 31 DE MARÇO

PERCUSSÃO IBÉRICA

Workshops com Raquel Cruces

**LABORATÓRIO IBÉRICO
PARA CRIANÇAS**

**OFICINA DE PANDEIRO
QUADRADO**



**ESPAÇO PARA EXPLORAR OS RITMOS IBÉRICOS
ATRAVÉS DO CANTO E A PERCUSSÃO.**

Objetivos

Contextualizar os ritmos no tempo histórico (origem e evolução) e espaço geográfico.

Técnica instrumental da pandereta y o pandeiro cuadrado de Peñaparda

Conhecer alguns dos instrumentos de percussão da cozinha: almirez, tapa de olha, colheres, prato, frigideira, vieiras..

Aprender as claves rítmicas características de cada um dos ritmos.

Aprender a cantar uma música de cada um.

Cantar e tocar os ritmos.



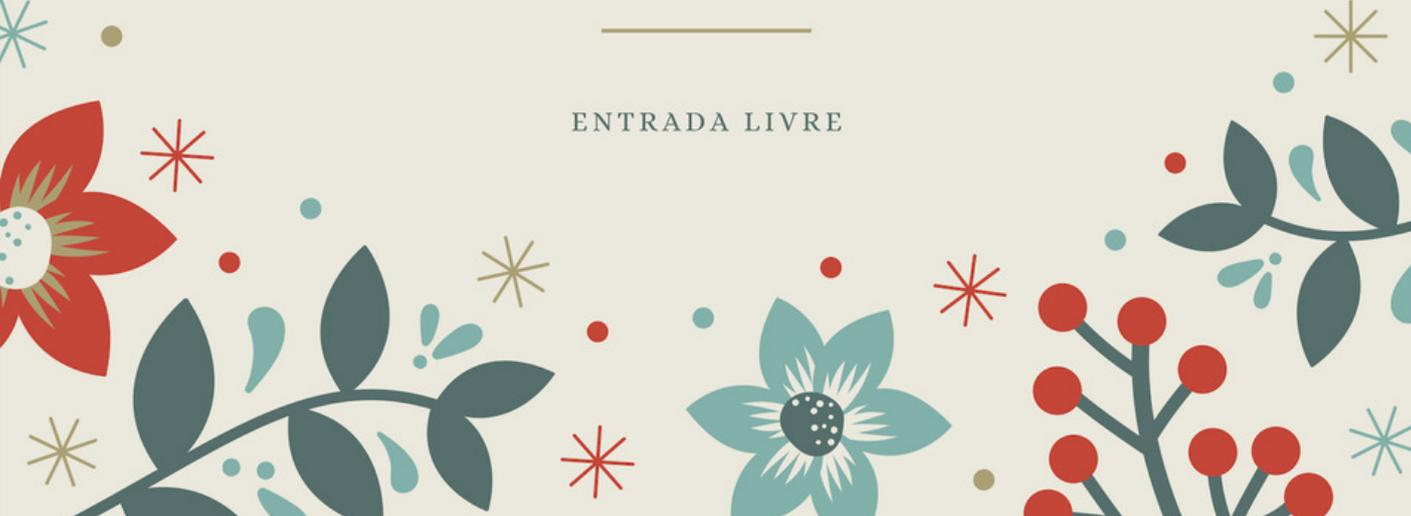
MENSAGEIROS DA NATUREZA E
PEQUENOS PIANISTAS DA
NOVATERRA

Palavras em Flor

Concertos para Sonhar

21 DE MARÇO | 19:00
CENTRO CULTURAL DE RIO TINTO

ENTRADA LIVRE



CONCERTOS DO OUTONO E INVERNO 2018

METAMORFOSES DA TERRA



**CASA
CHEIA!**

*Um concerto repleto de contrastes ... inesperado e emocionante!
Incrível como as diferentes gerações se unem em palco!
No final abracei o meu filho e saímos do concerto em lágrimas
de emoção!*

Testemunhos do público que encheu por completo a sala do Auditório Municipal de Gondomar!

ESPAÇOS ABERTOS

Instalações sonoras 9.12.18

II ANIVERSÁRIO DA
NOVATERRA

Desafios para uma mente aberta!

O II aniversário da Novaterra ficou marcado por grandes desafios, tanto para os intervenientes como para o público!

Uma sala de stress, uma galeria de magnificação, um espaço para a irreverência e um lugar para ser criança.

O Centro Cultural de Rio Tinto transformou-se num laboratório experimental, onde as pessoas eram convidadas a escutar caricaturas sonoras do nosso dia a dia e do nosso imaginário. No centro, no meio de uma conjugação ruidosa de vozes e traços sonoros, lia-se no chão **Encontra o teu silêncio interior**. Uma cadeira para fechar os olhos, auscultadores com "medicamentos anti-stress" onde se escutava W. A. Mozart, um gongo e a música dos Queen ao fundo. Pelas paredes, frases interrogativas espalhadas. Ingredientes para a interrogação!

Para encerrar o evento foi estreada a peça Abwoon D'bashmaya, o Pai Nosso em Aramaico, uma composição de Ana Maria Pinto para celebrar os dois anos de existência da Novaterra. Contamos também com a presença do músico holísito Hugo Maioto. **Um evento que emocionou os presentes e trouxe a Rio Tinto um toque da modernidade artística.**



Um Natal puro - Nas asas dos anjos

Colônias de Férias de Natal 2018

Neste lugar tudo é poesia! O mesmo que sonhar é falar, o mesmo que sentir é expressar.

Somos anjos de amor puro, assim vos enchemos os olhos de água cristalina! Estamos aqui! Sorri, sorri, sorri ...

Somos sete, mas somos uma só! Pois é da grande Estrela o nosso coração.

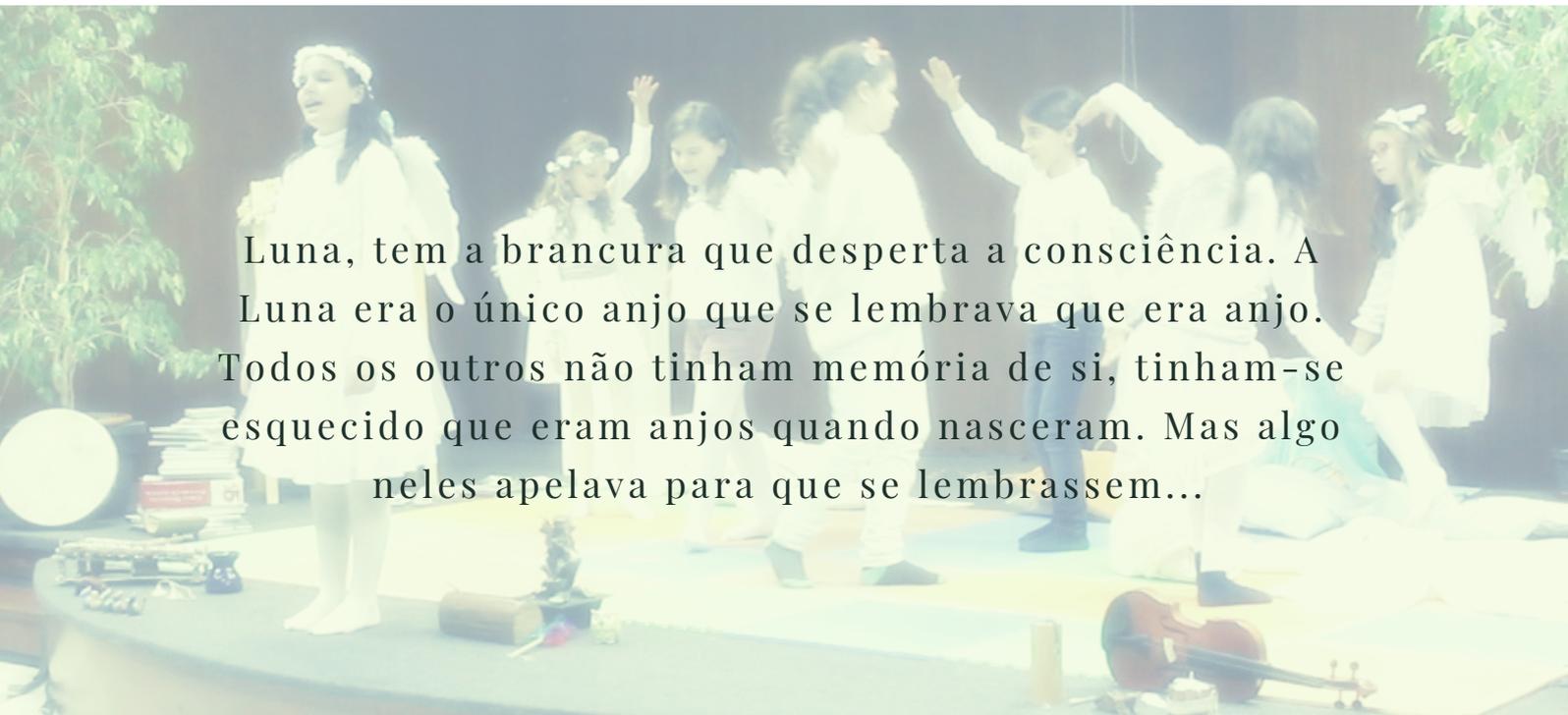
Somos centelhas multicolors de uma só fonte! Para ela cantamos, e para nós ela canta!

E hoje que é Natal, todo o Céu, toda a Terra, todas as Esferas do Universo estão em Festa!

Milhões de espirais reluzem, e a elas unimos a nossa voz para espelharmos o grande Amor Puro ... Sintam como vos despertamos o coração quando cantamos ...

As Colônias de Férias da Novaterra são um ninho para a criatividade e para o desenvolvimento da inteligência emocional. Através da expressão artística e da observação de atitudes dentro da dinâmica de grupo, as histórias são criadas de raiz com as crianças, ensaiadas em detalhe e depois apresentadas ao público. Há um sentido de responsabilidade que naturalmente se cultiva, assim como todas as componentes que uma apresentação em público acarreta: auto-confiança, presença e foco!

Todas as histórias estão carregadas de simbolismo, em cena são representados aspectos da vida que necessitam ser chamados à luz da consciência. Na Páscoa de 2018 foi criada uma linda história em torno das árvores bombeiras que emocionou todos os presentes! Desta vez cada criança inspirou-se na luz dos anjos!



Luna, tem a brancura que desperta a consciência. A Luna era o único anjo que se lembrava que era anjo. Todos os outros não tinham memória de si, tinham-se esquecido que eram anjos quando nasceram. Mas algo neles apelava para que se lembrassem...

O NATAL DAS CRIANÇAS EM CONCERTO

27 DEZEMBRO 2018
AUDITÓRIO MUNICIPAL
DE GONDOMAR

Tanta alegria!!! Tanta Paz!!!



Os Mensageiros da Natureza e as Kalindi encantaram o público com as mais belas melodias de Natal. Foram também estreadas 3 canções com poemas do poeta António Oliveira com música de Ana Maria Pinto!

*Quando o menino chegou
A neve não parava de cair
Sobre o silêncio da noite
E no coração do homem.*



*O menino era pobre
E tinha só o que tinha
Uma luz em cada mão
Que o mundo encandescia.*

*Era dia de Natal
E o homem não sabia.*



NOVIDADES!

CORO DA NOVATERRA

GRUPO MÚSICO-TEATRAL!



ENSAIOS - QUARTAS

21:21 - 23:00

Próximas apresentações:

10 de Fevereiro

Centro Cultural de Rio
Tinto

30 de Março

Palácio das Artes Porto

6 de Abril

Açores - Faial

5 de Junho

Auditório Municipal de
Gondomar

ESPAÇO PARA O EXPERIMENTALISMO

O Coro da Novaterra tem um ano de existência. Foi criado com o intuito de proporcionar às pessoas um lugar para pisar *solo desconhecido*, de modo a quebrar barreiras e a expandir as possibilidades expressivas inerentes à natureza humana, sempre com o foco na reconexão com a Natureza.. Durante o primeiro ano foram exploradas sonoridades, lançados desafios ao movimento dinâmico do grupo e criadas peças específicas para explorar as potencialidades do grupo.. Na última apresentação de 2019, Espaços Abertos, foi lançado ao grupo um desafio teatral. Na zona de passagem do espaço cidadão, os coralistas encenaram uma sala de stress, cada um assumindo uma função específica. O resultado desta experiência foi fascinante e revelou as potencialidade fantásticas de cada um! Como tal, o Coro da Novaterra transforma-se em 2019 num grupo musico-teatral. Certo é que, desta atitude experimental, grandes descobertas se têm feito, demonstrando que a expressão artística é um espaço de revelação, crescimento e sobretudo de comunhão a um nível muito profundo!

21 DE JANEIRO | 19 DE FEVEREIRO

MEDITAÇÃO PELO PLANETA TERRA

EVENTO MENSAL



MEDITAÇÃO
GUIADA POR ANA
MARIA PINTO

Para a Meditação é
necessário:

Almofada de meditação
Garrafa de vidro com
água
Vela de chá

Centro Cultural
de Rio Tinto

**TODOS OS MESES A NOVATERRA
REUNE-SE PARA MEDITAR PELA
CURA E ASCENÇÃO DO PLANETA.**

Um olhar alto sobre o planeta e um olhar fundo sobre nós mesmos, a partir da mesma essência básica que nos constitui: a água. Somos 90 % água e vivemos no Planeta azul. Nesta meditação pelo planeta Terra, o convite é a um voo, através da música, que possa trazer à tona o melhor de nós mesmos, a nossa pura intenção de amor para com nós mesmos e para com a Mãe Terra. Através de mantras de várias tradições, que nos permitem elevar a vibração, fazemos uso da nossa voz dedicando o nosso Som à grande Casa da Vida que nos dá Vida. Depois da meditação, entregamos a água à natureza, um acto simbólico e fecundo. O evento procura seguir os Ciclos Lunares, e sempre que possível, realiza-se a cada Lua Cheia ou Lua Nova.

UMA ESCOLA ARTÍSTICA DE MÃOS DADAS COM A NATUREZA!

TEMOS AS PORTAS ABERTAS PARA TI

Explora! Reinventa-te! Cria!



AULAS DE PIANO APRENDER SONHANDO

As aulas de piano com Ana Maria Pinto têm como base o despertar da criatividade, da sensibilidade e da inteligência emocional. A cada aula são dadas práticas meditativas, escritas novas peças musicais com base na imaginação da criança, que são depois escritas em partitura.

A par do livro de estudo, cada criança desenvolve o seu próprio livro, compondo as suas canções e inventando as suas próprias histórias.

O canto e a natureza estão sempre aliados à aprendizagem do piano. Cada melodia é cantada para que se desperte naturalmente na criança o sentido da respiração e de frase musical.

A música clássica está sempre presente, através da audição das grandes obras da cultura ocidental, enquanto se pintam desenhos específicos para o desenvolvimento da concentração.

Não existe avaliação quantitativa, nem programa definido. A aprendizagem musical é feita de acordo com a natureza de cada criança e no devido ritmo. Pretende-se assim nutrir o sentido de alegria e de amor à música através da aprendizagem do instrumento musical.

ACTIVIDADE CORAL

Coro da Novaterra
grupo músico-teatral
Quartas 21:21-23:00

Makawee
Coro feminino
Segundas 21:21-23:00

Kalindi
Coro feminino juvenil
Sextas 21:00-22:30

Mensageiros da Natureza
Coro de crianças
Terças e Quintas
19:00-20:00

VAMOS AOS AÇORES!

Concerto com o Coral da Horta na Ilha do Faial!

A MÃE TERRA CHAMA!

CONCERTO A 6 DE ABRIL NA ILHA DO FAIAL

Os coros da Novaterra receberam o convite do Coral da Horta, na pessoa de Mário Moniz, para realizar um concerto na ilha do Faial no início de Abril. Ao Faial irá deslocar-se um grupo de 30 pessoas, corralistas das Makawee, Coro da Novaterra, as Kalindi, e os percussionistas João Russo e Diogo Guimarães!

Será uma fantástica oportunidade para sentir o poder da Mãe Terra, pela beleza ímpar da Ilha do Faial com a magnífica ilha do Pico mesmo em frente!

O reportório incluirá cânticos indígenas e africanos, assim como composições de Ana Maria Pinto.

Deixamos aqui expressa a nossa gratidão ao Coral da Horta por este convite, que nos trará seguramente momentos memoráveis e inspiradores!

Mais informações sobre a nossa actividade em:

www.novaterra.com.pt

novaterra.acao@gmail.com

Telf. 935858448

Pode ajudar-nos e colaborar connosco, juntando-se aos nossos coros, tornando-se sócio, ou propondo workshops e actividades. As portas da Novaterra estão abertas!